

A-U-R-A GbR  
Marisol Rivas Velázquez  
Christian Schmutz  
Zeitblomstraße 3  
D-89073 Ulm

T +49 731 2076393  
F +49 731 2076383  
E [info@a-u-r-a.eu](mailto:info@a-u-r-a.eu)  
W [www.a-u-r-a.eu](http://www.a-u-r-a.eu)

A-U-R-A – Architecture, Urbanism + Research Agency – wurde 2005 von Marisol Rivas Velázquez und Christian Schmutz gegründet, mit der Absicht, klare urbane und architektonische Konzepte zu entwickeln, die maßgeschneiderte Lösungen zum Ergebnis haben. Das Ziel jedes Projekts ist es, in präzisiertem Bezug zu seinem Kontext eine Synthese aus räumlicher Qualität, dem pragmatischen Umgang mit Konstruktion, moderner Technologie, Wirtschaftlichkeit und kultureller Produktion zu bilden. Der Name steht für ihre Haupttätigkeitsbereiche und für den Charakter ihrer Arbeitsweise in Form einer ‚Agency‘.

A-U-R-A spricht verschiedene Sprachen, nicht nur im Sinn von Idiomen, sondern in einer präzise definierten Kommunikation mit den verschiedenen Partnern und Akteuren in Projekten. Die Herangehensweise an Entwürfe beinhaltet nicht nur Zeichnungen, sondern umfasst auch Modelle, Diagramme, Texte, 1:1-Muster und weitere visuelle Mittel, um nicht nur offensichtliche, sondern auch versteckte, oft vielversprechendere Lösungen zu finden. A-U-R-A bindet von Anfang an Spezialisten und Fachplaner in die verschiedenen Planungsphasen mit ein, um einen flüssigen Planungsprozess zu gewährleisten. Im Interesse ganzheitlicher Ergebnisse erbringt A-U-R-A auf Wunsch alle Leistungen gemäß HOAI vom Vorentwurf über die Ausführungsplanung bis zur Objektüberwachung. Langjährige persönliche Kontakte zu Architekten und Planern auf nationaler und internationaler Ebene bilden die Grundlage für eine solide Bearbeitung von Projekten auch im entfernten In- und Ausland.

A-U-R-A ist aktiv in verschiedenen Maßstäben. Das Spektrum beinhaltet Planungen von Innenräumen, wie z.B. Ausstellungen, Läden und Messeständen, von Wohngebäuden, öffentlichen Gebäuden, Infrastrukturen bis hin zu städtebaulichen Planungen. Neben gebauten Projekten und Erfolgen in Wettbewerben beschäftigt sich A-U-R-A in Konzeptstudien mit verschiedenen architektonischen und urbanen Forschungsthemen, die Teil von internationalen Ausstellungen und Publikationen werden.

Die Lehre und Forschung an Universitäten bildete von Anfang an einen integrativen Teil der Praxis beider Partner. Ihr akademisches Engagement, das sich mit Themen des strategischen Designs beschäftigt, erhält Ihnen eine kritisch-reflexive Haltung und die Weiterentwicklung ihrer Entwürfe auf dem aktuellen Stand hinsichtlich Tendenzen und Technologien.

Gesellschaftsform GbR (Gesellschaft bürgerlichen Rechts) |  
Inhaber Marisol Rivas Velázquez, B.S. M.Arch. Freie Architektin und Stadtplanerin;  
Christian Schmutz, Dipl.-Ing. M.Arch. Freier Architekt | Mitarbeiter 2 + | Auslandserfahrung Ägypten, Belgien, China, Großbritannien, Kuba, Malawi, Mexiko, Niederlande, Österreich, Tansania, Türkei, USA | Sprachen Deutsch, Spanisch, Englisch, Französisch, Niederländisch

## Leistungen

Gemäß Leistungsbilder der HOAI: Objektplanung Gebäude, Innenräume, Freianlagen (Plätze) Leistungsphasen I bis 9, Stadtplanung/ Bebauungspläne Leistungsphasen I bis 3  
Weitere Leistungen: Arbeits- und Präsentationsmodelle, Ausstellungenkonzeptionen, Beteiligungsverfahren, Denkmalgerechtes Planen und Bauen, Forschungsstudien, Machbarkeitsstudien, Sozialraumanalysen, Standortanalysen, Schulbauberatungen, Visualisierungen

## Ausstattung

Hardware: 2 MacPro, 2 MacBook Pro, 1 PC Dell-Workstation, 1 PC HP-Workstation, HP-Plotter PS A0+, Xerox-MFP A4, Zentraler Server AFP/SMB mit 2-fach-Backup, Datenaustausch in allen gängigen Formaten, VDSL 50.000  
Software: CAD Vectorworks Architektur+Landschaft mit Service-Select, Rhinoceros mit Brazil Render, AVA California Pro (KOS, RGB, KTR, LVE, AUF, PRO, DAT), DTP Adobe Creative Suite, Merlin Project Management, MS Office  
Modellbauwerkstatt: Styrocut, Band-, Kreissäge, Tellerschleifer, Feinbohr-/ Schleifgerät

## Inhaber

### Marisol Rivas Velázquez

1976\* | 1993-1998 Architekturstudium am Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey (ITESM) - Bachelor of Science | seit 1998 Cédula profesional, Berufsbefugnis als Architektin in Mexiko | 1998-2000 Mitarbeit bei Teodoro González de León und Ricardo Legorreta, Mexiko Stadt | 2000-2002 Postgraduiertenstudium am Berlage Institut Rotterdam – Master of Excellence in Architecture mit CONACYT-Stipendium | 2001 Workshop bei Wiel Arets, Madrid | 2002/ 2004 Mitarbeit bei Stéphane Beel Architects, Gent | 2003/ 2004 Gastprofessorin am ITESM, Monterrey | 2005 Gründung A-U-R-A | 2005 Lehrauftrag an der Technischen Universität München | 2005-2010 Universitätsassistentin am Institut für Gestaltung.studio1, Prof. Stefano de Martino, Universität Innsbruck | 2010-2016 Akademische Mitarbeiterin am Städtebau-Institut/ Lehrstuhl Internationaler Städtebau, Prof. Dr. Philipp Misselwitz/ Prof. Dr. Astrid Ley, Universität Stuttgart | seit 2011 Mitglied in der Architektenkammer Baden-Württemberg als Architektin, seit 2013 als Stadtplanerin, seit 2016 als Freie Architektin und Stadtplanerin | seit 2012 Seniorsmitglied im RED (Red de Talentos Mexicanos en el Exterior)

### Christian Schmutz

1966\* | 1989-1990 Medizinstudium an der Freien Universität Berlin | 1990-1998 Studium Architektur und Stadtplanung an der Universität Stuttgart und an der Technischen Universität Graz – Diplom-Ingenieur | 1992-1996 jeweils dreimonatige Praktika bei Formalhaut, Frankfurt/ Leonhardt Architekten, Stuttgart/ Giencke&Company, Graz/ Tusker Ströhle, Stuttgart | 1994 Workshop bei Kees Christaanse, Graz | 1998 Mitarbeit bei Schleifenheimer Röcker, Stuttgart | 1999 Mitarbeit bei Atelier Brückner, Stuttgart | 1999-2001 Postgraduiertenstudium am Berlage Institut in Rotterdam – Master of Excellence in Architecture mit DAAD-Stipendium | 2000 Workshop bei Raoul Bunschoten, Tokio | 2001 Workshop bei Wiel Arets, Madrid | seit 2001 Mitglied des Stichting Bureau Architectenregister Den Haag | 2001-2002 Mitarbeit bei Totems Communications, Amsterdam | 2002/ 2004 Mitarbeit bei Stéphane Beel Architects, Gent | seit 2003 Mitglied in der Architektenkammer Baden-Württemberg | 2003/ 2004 Mitarbeit bei SauerbruchHutton, Berlin | 2004 Gastprofessor am ITESM, Monterrey | 2005 Gründung A-U-R-A | 2005-2013 Universitätsassistent am Institut für Gestaltung.studio2, Prof. Gabriela Seifert, Universität Innsbruck | 2012-2014 Honorarlehrauftrag am Institut für Baukonstruktion I, Prof. Peter Cheret, Universität Stuttgart | 2013-2015 Lehrauftrag am Institut für Gestaltung.studio2, Universität Innsbruck | seit 2015 Akademischer Mitarbeiter im Forschungsprojekt ‚Reallabor Stadt-Raum-Bildung‘ am Städtebau-Institut/ Lehrstuhl Internationaler Städtebau, Prof. Dr. Astrid Ley, Universität Stuttgart | seit 2015 Mitglied Regionalgruppe Vergabe und Wettbewerb (RVW) der Architektenkammer Baden-Württemberg | 2016 Qualifikation zum Schulbauberater, Montagstiftung, Bonn

## Lehre

### Marisol Rivas Velázquez

Diplombetreuungen Universität Innsbruck | Entwurfsprojekte im Bachelor- und Masterstudium ITESM Monterrey, Universität Innsbruck, Universität Stuttgart | Seminare Technische Universität München, Universität Innsbruck, Universität Stuttgart | Workshops Berlage Institute Rotterdam, Technische Universität Hefei, China, Universität Ardhi Dar es Salaam | Gastkritiken Universität Iberoamericana Mexiko, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart, Bauhaus-Universität Weimar

### Christian Schmutz

Diplombetreuungen Universität Innsbruck | Entwurfsprojekte im Bachelor- und Masterstudium ITESM Monterrey, Universität Innsbruck | Seminare Universität Innsbruck, Universität Stuttgart | Workshops Berlage Institute Rotterdam, London IASF 2010 | Gastkritiken Universität Innsbruck, Technische Universität München, Universität Stuttgart, HfG Schwäbisch Gmünd

<u>Projekte</u>	2016	GUT	Bauen für Geflüchtete in Tübingen, Siedlungswerk Stuttgart (Entwurfskonzepte für Optionsvergabeverfahren)
	2013 – 2016	EFL	<u>Haus L, Günzburg</u> (realisiert)
		2015	ISO
	2013	GWN	Appartment N in einem ehemaligen Bürogebäude, Frankfurt (Vorentwurf)
	2012	JSW	Stadteingang Bad Windsheim, mit URP-Urban Research and Planning, Stuttgart (Vorentwurf)
	2012	GKB	Anbau G, Bermaringen (Vorentwurf)
	2009 – 2011	BZR	<u>Besucherzentrum Welterbe Regensburg</u> (realisiert), mit Bertron-Schwarz-Frey, Büro für visuelle Kommunikation, Ulm/ Berlin
		2008 – 2010	EFM
	2007 – 2008	JHU	<u>Renovierung des Judenhofs</u> , Ulm (realisiert)
	2006 – 2007	EFB	<u>Haus B, Neu-Ulm</u> (realisiert)
		2005	WIL
	2004	ALP	Shop-in-Shop-Konzept für Alpha Industries, Frankfurt (Vorentwurf)
	2004	LAP	<u>Restaurant La Paz</u> , Berlin (realisiert)
	1998	LSP	<u>Urbanes Leitsystem für die Museen am Petrusplatz</u> (realisiert), mit Designbüro Bauer, Neu-Ulm

<u>Wettbewerbe</u>	2017	BWG	<u>Anerkennung Nichtoff. Städtebaul. Wettbewerb</u> ‚Bruhweg II, Gerlingen‘, mit Lavaland + Treibhaus Landschaftsarchitekten, Berlin
	2016	EAM	<u>6. Rang Offener Ideenwettbewerb</u> ‚Epiphaniasareal Mannheim-Feudenheim‘
		HKU	<u>Offener 2-phasiger Wettbewerb</u> ‚Konversion Hindenburgkaserne Ulm‘, mit Lavaland + Treibhaus Landschaftsarchitekten, Berlin
	2015	BBM	<u>2. Phase Offener 2-phasiger Wettbewerb</u> ‚Berufsbildungszentrum Münnerstadt‘, mit Lavaland + Treibhaus Landschaftsarchitekten, Berlin
		BMD	<u>Internationaler offener 2-phasiger Wettbewerb</u> ‚Bauhausmuseum Dessau‘, mit mx_si, Barcelona
		AMG	<u>Nichtoffener Wettbewerb</u> ‚Wohnen am Arnheimweg Münster‘
		BAR	<u>4. Preis Nichtoffener Städtebaul. Wettbewerb</u> ‚Bahnhofsareal Rottenburg am Neckar‘
		WAF	<u>Nichtoffener Städtebaul. Wettbewerb</u> mit Realisierungsteil ‚Akademiegärten Neuhausen‘, mit silands Landschaftsarchitektur, Ulm
	2014	KRH	<u>3. Preis Offener Städtebaul. Wettbewerb</u> ‚Konversion Hospital Rohrbach‘, mit silands Landschaftsarchitektur, Ulm
		FTS	<u>Nichtoff. Städtebaul. Wettbewerb</u> ‚Festplatz Schriesheim‘, mit silands, Ulm
	2013	OML	<u>2. Phase Offener 2-phasiger Wettbewerb</u> ‚Ortsmitte Litzelstetten‘
	2012	TSA	<u>Anerkennung Offener Städtebaul. Wettbewerb</u> ‚Thorstadt Aalen‘, mit M. Kopec
		NFU	<u>Städtebaul. Gutachterverfahren</u> ‚Frauenstraße Ulm‘
	2011	CBU	<u>Engere Wahl EU-weiter Städtebaulicher Ideenwettbewerb</u> ‚City Bahnhof Ulm‘
		WSI	<u>Offener EU-weiter Wettbewerb</u> ‚Wohnbebauung Silblock‘/ IIG, Innsbruck
	2010	KSU	<u>Beschr. Städtebaul. Realisierungswettbewerb</u> ‚Neuordnung Klinikbereich Safranberg Ulm‘, mit Malo Architekten, Innsbruck
		OMJ	<u>Mehrfachbeauftragung</u> ‚Ortsmitte Rathaus Jungingen‘
	2009	ZBN	<u>2. Preis Einladungswettbewerb</u> ‚NU2I Zentrum Baufeld 4.4‘, Neu-Ulm
	2008	BZR	<u>1. Preis Einladungswettbewerb</u> ‚Besucherzentrum Welterbe Regensburg‘, mit Bertron-Schwarz-Frey, Büro für visuelle Kommunikation, Ulm/ Berlin
		WAN	<u>Mehrfachbeauftragung</u> ‚Westlich Albertinum‘, Mehrgenerationenwohnen in Niedrigenergiebauweise, NUWOG Neu-Ulm, mit Schreiber Ingenieure, Ulm
		IPU	<u>Mehrfachbeauftragung</u> ‚Info.Punkt-City.Bahnhof.Ulm‘
		GAN	<u>Einladungswettbewerb</u> ‚Gemeindehaus Andreaskirche‘, Neu-Ulm
	2007	WGN	<u>Preisgruppe Realisierung Mehrfachbeauftragung</u> ‚NU2I-Wohnen am Glacis II‘, Neu-Ulm, div. Bauträger
		FSU	<u>Mehrfachbeauftragung</u> ‚Bildungshaus Friedensschule‘, Ulm
	2006	MPH	<u>Beschr. Wettbewerb</u> ‚Marktplatz Hirschau‘

- 2005 JHU I. Preis Beschr. Realisierungswettbewerb ‚Judenhof‘, Ulm, mit Andreas Hardegger, Stuttgart
- UCC Lobende Erwähnung Wettbewerb ‚Reconsidering Utopias of Cologne‘
- 2004 JWG Beschr. Realisierungswettbewerb ‚Johann-Wolfgang-Goethe-Universität‘, Frankfurt, mit Stéphane Beel, Gent
- 2003 EU7 Top Fünf European-Wettbewerb ‚European 7‘, Wiley-Süd Neu-Ulm
- 2002 SSP Diskursives Planungsgutachten ‚Speicherstadt Potsdam‘, EGS, mit Stéphane Beel, Gent

Forschungsstudien

- 2015 KSI ‚Klasse Schule - So baut die Welt‘, mit ifa - Institut für Auslandsbeziehungen, HfT Stuttgart, Universität Stuttgart, Universität Innsbruck
- 2014 BZI ‚Bildungszone - Innichen‘, mit Dr. Josef Watschinger. Institut für Gestaltung Studio2/ Universität Innsbruck
- 2012 BTZ ‚Beyond Tourism - Zanzibar‘ mit Städtebau-Institut/ Universität Stuttgart
- 2007 HAV ‚Havana - Spectacle City‘, mit Fündc, für die 3rd International Architecture Biennale Rotterdam
- 2006 SIS ‚Sides in Space‘, Hooligans in Urban Space
- 2005 UCC ‚Reconsidering Utopias - Urban Challenges for Cologne‘
- 2004 CCR ‚Camp for Catastrophe Refugees‘, mit ITESM, Monterrey
- 2004 FWC ‚First World Citizens Camp‘, mit Maska, Ljubljana

Ausstellungen

- 2015 ‚Klasse Schule - So baut die Welt‘, ifa Galerie Stuttgart / Berlin
- 2013 ‚Beyond Tourism - Zanzibar‘, Architekturgalerie am Weißenhof Stuttgart
- 2008 ‚Nacht der Architekten / 4. Architekturwoche‘, München, mit Wuda/ München und Malo/ Innsbruck
- 2007 ‚3rd International Architecture Biennale Rotterdam‘, Kunsthal Rotterdam
- 2007 ‚Trendboulevard‘, MAAG-Areal, Zürich
- 2005 ‚Plan 05‘, Museum Ludwig, Köln
- 2004 ‚The World of Refugees‘, Galerija Mocvara, Zagreb, Galerija Filodrammatica, Rijeka
- 2004 ‚European 7‘, Steinhaus, Ulm - Bayr. Staatsministerium, München - Café Moskau, Berlin

Vorträge

- 2013 ‚Über Architektur und räumliche Strategien‘, Aicher-Scholl-Kolleg (ASK) - HfG, Ulm
- 2012 ‚Translations‘, Symposium Studio Culture, London Metropolitan University
- 2012 ‚Hochhäuser - Utopien der Moderne‘, Kulturprojekt Info Punkt Universum Center, Ulm
- 2012 ‚Lebensumgebungen und Innenraumgestaltung‘, HfG Schwäbisch Gmünd
- 2011 ‚Konzepte und Strategien für Innenstadterneuerungen‘, 7. Seminar für Internationalen Urbanismus, Mexiko Stadt
- 2011 ‚Gedanken über die Transnationale Grenze Tijuana-San Diego‘, Radiointerview in der Sendung ‚Mar sin Fronteras‘, IMER Radio Tijuana
- 2010 ‚Reintroducing the City in Havana‘, Workshop ‚Forschungen zu den Amerikas: Stadt und Perpektiven‘, Zentrum für Interamerikanische Studien, Innsbruck
- 2009 ‚CARGO Creating collaborative knowledge spaces‘, Internationale Tagung ‚Medien-Wissen-Bildung‘, Innsbruck
- 2007 ‚Spectacle Cities‘, Conference 3rd IABR – Producing the Contemporary City, Kunsthal Rotterdam
- 2005 ‚Utopia and its Highness- High-rises in Cologne‘, Symposium Plan05, Museum Ludwig, Köln
- 2004 ‚Camp for Catastrophe Refugees‘, Conference ‚Izbjeglice Refugees‘, Galerija i dvorana Filodrammatice, Rijeka
- 2002 ‚Corporate City‘, International Conference on Private Urban Governance, Institut für Geographie, Johannes-Gutenberg-Universität, Mainz

Publikationen eigener Texte

- „Bildungszone Innichen – Projektdialog für gemeinsame Räume, Wissen und Identität, Partizipation und universitäres Engagement“ in: Turrus Babel N° 97, 03.2015, von C. Schmutz & M. Rivas Velázquez, Hg. C. Calderan, S. Attia, B. Weyland, Verlag Architekturstiftung Südtirol /Fondazione Architettura Alto Adige, Bozen 2015
- „Zeeland Pr[i]vince“ in: Multiple-Cities Urban Concepts 1908 | 2008, von M. Rivas Velázquez & C. Schmutz, Hg. S. Wolfrum, W. Nerdinger, Verlag Jovis, 2008
- „A Journey into the lost parts of Havana“ in: Mudot 01, 05.2008, von M. Rivas Velázquez & C. Schmutz, Hg. Th. Soehl & K. Jonas, Verlag Veenman, Rotterdam 2008
- „Reintroducing the City in Havana“ in: Visionary Power - Producing the Contemporary City, von M. Rivas Velázquez & C. Schmutz mit Fündc, Hg. Ch. de Baan, J. Declerck, V. Patteeuw, Verlag NAI, Rotterdam 2007
- „Hilbersheimer, Radical Urbanism“ in: Research for Research, von M. Rivas Velázquez & D. Barajas, Hg. B. Lootsma, publiziert online in architekturtheorie
- „Corporate City, Privatization of Space“, von M. Rivas Velázquez, in: Hunch 8, Hg. P. Dean, Verlag Episode, Rotterdam 2002
- „After Erasure, interview with Hani Rashid“, von M. Rivas Velázquez, C. Schmutz, I. Cho & M. Mutschlechner in: Hunch 4, Hg. J. Sigler, Verlag Episode, Rotterdam 2002
- „Dissolving Monuments -World Expo 2000“, von C. Schmutz, A. Morpurgo & D. Zoller in: Hunch 3, Hg. J. Sigler, Verlag: Episode, Rotterdam 2001

## Projekt-Publikationen

- Klasse Schule - So baut die Welt. Ausstellungskataloge. ifa, 2014
- Projektfeld Ausstellung – Project Scope: Exhibition Design, Birkhäuser, 2012
- Südwestpresse vom 28.09.2011
- BlachReport museum - Ausstellungsgestaltung und Museumspraxis N°2.11, 2011
- Besucherzentrum Welterbe Regensburg: Eine kleine Gebrauchsanweisung, 2011
- Jahresbericht 2009 der Welterbekoordination, Stadt Regensburg
- Hunch 10, 2007
- Architektur & Bauforum N°12, 2007
- Arquine N°41, 09.2007
- DAMn N°12, 07-08.2007
- Pasajes de Arquitectura y Crítica, N°90
- Neue Züricher Zeitung, 02.06.2007, NZZ online
- Revue A+ N°206, 06-07.2007
- Stadtbauwelt N°174, 24.2007
- Europas 7 Die deutschen Ergebnisse, 2004